

# Els cambrers

**GRALLA**  
manufactures teatrals



## els cambrers



### **SINOPSI:**

Si arribes a un restaurant per dinar, sopar, fer una convenció o la celebració d'una festa major i et trobes:

Un nunci avisant de la teva entrada als assistents, o un cambrer apuntant els cafès durant l'aperitiu, o un altre cambrer que necessita una hora per servir una ampolla de vi, o una cambrera venent-te números d'una panera inexistent, o el màitre i el xef liant-se a bufetades, o una cambrera lligant-se a l'avi de la família, o un cambrer que cau per haver begut un "xic" massa, o tot el servei celebrant l'aniversari d'un dels comensals, o uns nuvis que s'han equivocat de restaurant... i d'altres desgràcies i desastres imprevisibles, endevinaràs de seguida que no són pas alumnes avantatjats d'una escola d'hostaleria, i potser no et podràs acabar el plat. Però no perquè el menjar sigui dolent, sinó perquè la direcció ha contractat

**els cambrers**

**Un equip de servei integrat per un maître, cambrers i cambreses convenientment equipats, realitzen un seguit d'accions còmiques relacionades amb el món de l'hostaleria i la restauració.**

**El maître.** És el cap de tots els cambrers i va sempre nerviós perquè veu com el personal que té contractat no li acaba de fer la feina tan bé com ell voldria.

**El cambrer mut.** És un professional amb anys d'experiència en el sector, sempre va de bòlit amunt i avall. Tot i ser mut, ell ja es fa entendre gesticulant.

**La cambresera folklòrica.** L'Encarna, sempre arriba tard perquè ve d'un curset de castanyoles i ensenya als comensals que bé que les sap tocar.

**La "tieta catalana".** És la xafardera de l'equip que no calla mai. Se sap la vida i miracles de tots els seus companys.

**El cambrer gandul.** Treballa de cambrer per primer cop a la vida, l'acaben de contractar. Perd més el temps que una altra cosa, i sempre li han d'anar al darrere per tal que faci alguna cosa.

**Vaga.** L'equip de cambrers i cambreses, farts i tips que el maître els esbronqui, decideixen intentar millorar les seves condicions laborals i es declaren en vaga indefinida. Però ni això saben fer... i la vaga s'acaba dissolent per ella mateixa.



# Observacions i condicions

- La durada de l'espectacle és d'entre una hora i mitja i dues hores aproximadament (si es fa durant un àpat, comença quan s'entaulen els comensals i s'acaba durant les postres o pastís).
- Es pot contemplar la possibilitat de fer una acció a l'inici o al final de l'àpat, com per exemple: rebuda dels comensals, conducció d'un sorteig o entrega de premis, etc.
- Conèixer amb anterioritat el motiu pel qual es contracta l'espectacle i tenir el màxim possible de detalls sobre què se celebra, per tal de poder aportar suggeriments.
- Si es tracta d'un restaurant, haver informat als seus propietaris de qui som i què farem (possibilitat d'accedir a la cuina, etc.).
- Espai per utilitzar de vestuari pels actors.




# Contacte

 [www.gralla.cat](http://www.gralla.cat)

 [gralla@gralla.cat](mailto:gralla@gralla.cat)

 Aurora, 80 - 08700 Igualada

 637711132

 [grallamt](https://www.instagram.com/grallamt)

 [Gralla Manufactures Teatral](https://www.facebook.com/GrallaManufacturesTeatral)